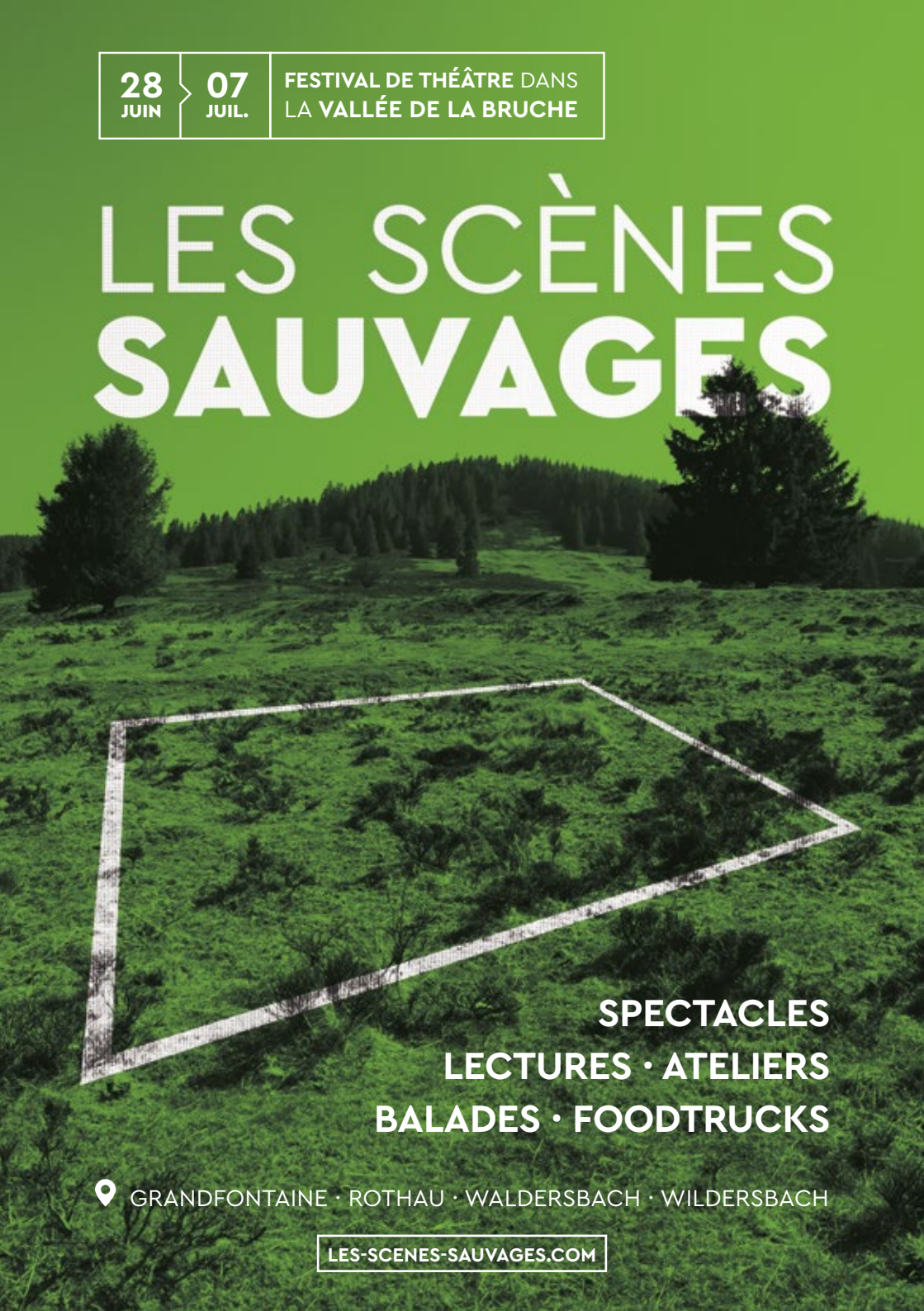


28
JUN

07
JUIL.

FESTIVAL DE THÉÂTRE DANS
LA VALLÉE DE LA BRUCHE

LES SCÈNES SAUVAGES



**SPECTACLES
LECTURES • ATELIERS
BALADES • FOODTRUCKS**



GRANDFONTAINE • ROTHAU • WALDESBACH • WILDESBACH

LES-SCENES-SAUVAGES.COM

LES SCÈNES SAUVAGES

28 JUIN 30 JUIN 03 JUIL. 07 JUIL. 2019

FESTIVAL DE THÉÂTRE DANS LA VALLÉE DE LA BRUCHE



VEN. 28 JUN	La naissance de la tragédie de Maxime Kurvers	21h	Ferme de la Perheux à Wildersbach	1h30
SAM. 29 JUN	Intérieur de Maurice Maeterlinck	21h	Maison Fritz Stephan à Wildersbach	1h30
DIM. 30 JUN	Nous sommes un poème de Stanislas Roquette	16h	Brasserie du Framont à Grandfontaine	1h30
	Intérieur de Maurice Maeterlinck	21h	Maison Fritz Stephan à Wildersbach	1h30
MER. 03 JUIL.	Intérieur de Maurice Maeterlinck	21h	Maison Fritz Stephan à Wildersbach	1h30
JEUDI 04 JUIL.	Derniers remords avant l'oubli de Jean-Luc Lagarce	20h30	Rue du Château à Rothau	1h30
VEN. 05 JUIL.	Derniers remords avant l'oubli de Jean-Luc Lagarce	20h30	Rue du Château à Rothau	1h30
SAM. 06 JUIL.	Le Château des enfants volés d'après le roman de Maria Gripe	11h	Forêt de hêtres à Wildersbach	55 mn
	Derniers remords avant l'oubli de Jean-Luc Lagarce	20h30	Rue du Château à Rothau	1h30
DIM. 07 JUIL.	Le Château des enfants volés d'après le roman de Maria Gripe	11h	Forêt de hêtres à Wildersbach	55 mn
	Neuf mouvements pour une cavale de Guillaume Cayet	21h00	Rue du Château à Rothau	1h



SPECTACLE INVITÉ

La naissance de la tragédie

Ferme de la Perheux
Chemin du Saicy, 67130 Wildersbach

1h30

VEN.
28
JUN

21H

ouverture
du festival

Conception et mise en scène : **Maxime Kurvers** - Avec : **Julien Geffroy**
écriture et dramaturgie : **Julien Geffroy, Maxime Kurvers, Caroline Menon-Bertheux**
Costumes : **Anne-Catherine Kunz** - Lumières : **Manon Lauriol** - Répétiteurs : **Claire Rappin** et **Charles Zévaco**

Production : La Commune - Centre dramatique national d'Aubervilliers ; MDCCCLXXI (Paris). Coproduction Festival d'Automne à Paris. avec le soutien de La Ménagerie de verre (Paris) dans le cadre du Studiobal, de Montevideo - Créations contemporaines (Marseille), du CND Centre national de la danse (Pantin), du Théâtre National de Strasbourg, des Tréteaux de France - centre dramatique national, pour la mise à disposition de leurs espaces de répétitions. Spectacle créé le 23 novembre 2018 à La Commune centre dramatique national d'Aubervilliers dans le cadre du Festival d'Automne à Paris

Dans cette nouvelle pièce, Maxime Kurvers propose un retour à la genèse de l'art théâtral pour mieux rendre compte des conditions minimales qui le rendent possible. La simplicité de la mise en scène organise la pièce autour d'une seule action, résolument discursive : l'adresse directe d'un interprète à la communauté éphémère du public. Le récit de l'acteur suffit à constituer une mémoire incarnée de la littérature tragique et à organiser une histoire de l'art scénique occidental, pensée à partir des Perses d'Eschyle, première tragédie connue. L'interprète y incorpore autant la description prosaïque de sa première représentation, en 472 avant notre ère, que l'appréciation affective du dispositif théâtral, resté inchangé depuis sa création. En héritier des théories modernistes et de la danse conceptuelle, Maxime Kurvers pense ce début comme une fin en soi, affirmant que l'origine de la tragédie est à chercher ailleurs que dans l'illusion du spectacle. *Florian Gaité*

Mais c'est loin ?! Comment on vient ?

Il est possible de se garer aux abords de la ferme deux heures avant le début de la représentation. Des marches d'approche sont également prévues les jours de représentation deux heures avant le début du spectacle ; au départ de la gare de l'église protestante, 68 chemin de Trouchy, à Fouday ; au départ de la maison Fritz Stephan, 5 montée Oberlin, à Wildersbach. Plus d'infos sur le site internet du festival.

Et si j'ai faim, et si j'ai soif ? Sur place un bar vous proposera eaux, sodas, boissons chaudes et surtout, une sélection de bières artisanales de la Brasserie du Framont !



SPECTACLE INVITÉ

Neuf mouvements pour une cavale de Guillaume Cayet

Rue du Château, 67570 Rothau

Places de parking disponibles rue de la Fonderie

1h00

Mise en scène : **Aurélia Lüscher** - Jeu : **Fleur Sulmont** - Lumières : **Juliette Romens** -
Son : **Antoine Briot** - Scénographie : **Guillemine Burin-des-Roziers** - Regard paysan : **Jean-Paul Onzon**

Production : Le Désordre des choses. Coproduction : Théâtre des Îlets, Centre dramatique national de Montluçon ;
La Comédie de Clermont-Ferrand, scène nationale. Soutiens : Théâtre Ouvert, Centre national des Dramaturgies contemporaines ;
Le Jeune Théâtre national. Le texte est lauréat de l'aide à la création de textes dramatiques – ARTCENA.

Le 20 mai 2017, veille de l'élection présidentielle, Jérôme Laronze, 36 ans, éleveur d'une centaine de vaches à Trivy, est abattu par la gendarmerie au volant de sa Toyota au terme de neuf jours d'une cavale transformée en chasse à l'homme. Fervent défenseur d'une agriculture privilégiant la défense du vivant et militant contre le puçage et la traçabilité des animaux, Jérôme était depuis quelques années dans le collimateur de la D.D.P.P (Direction Départementale de la Protection des Populations).

Après de nombreux échanges avec Jean-Paul Onzon, agriculteur bio auvergnat, et Marie-Pierre Laronze, sœur de Jérôme, Guillaume écrit ce monologue où la sœur de Laronze – possible Antigone contemporaine – réclame un procès pour son frère, dans une affaire policière risquant d'être classée en non-lieu. Un monologue en neuf mouvements, où il est question de colère, de normes agricoles, de violences policières, d'injustice, pour faire du deuil une révolte.

Et si j'ai faim, et si j'ai soif ? Sur place un bar vous proposera eaux, sodas, boissons chaudes et surtout, une sélection de bières artisanales de la Brasserie du Framont !

TRAVAIL EN COURS !

Nous sommes un poème

Variation libre autour de « La poésie sauvera le monde »
de Jean-Pierre Siméon

DIM.
30
JUN

16H00

Brasserie du Framont

1 rue du Haut-Fourneau, 67130 Grandfontaine

Places de parking disponibles à proximité

1h30

Une coproduction Artépo, Maison de la Culture d'Amiens, Maison des Arts du Léman. Avec le soutien de l'Institut Français de Paris, du Centre des Monuments Nationaux, des Plateaux Sauvages, et d'État d'Esprit Production.

La poésie s'écrit à partir de nos expériences. Elle se nourrit de nos peurs, de nos désirs, de nos amours et de nos amitiés ; elle s'inspire de notre enfance, de nos voyages, de nos maladies, de ceux que l'on a aimé, de ceux qui nous ont quitté. Pour Stanislas Roquette, la poésie transforme l'ordinaire langage pour le rendre plus vibrant, et insuffler un sens nouveau au monde qui nous entoure. C'est cette possibilité qui fait le point de départ de *Nous sommes un poème*, où le comédien interroge avec humour son propre rapport à la poésie.

Le comédien et metteur en scène Stanislas Roquette est artiste compagnon de la Maison de la Culture d'Amiens, et artiste associé à la Maison des Arts du Léman depuis 2018. Comédien, il a récemment joué sous la direction de Jacques Lassalle, Denis Guénoun, Christian Schiaretti, Céline Schaeffer, Gabriel Garran.

Nous sommes un poème, ici encore à l'état d'ébauche, sera son quatrième spectacle : les scènes sauvages sont heureuses de l'accompagner dans son processus de recherche en permettant cette première rencontre publique !

Conception et Interprétation : **Stanislas Roquette**

Collaborations artistiques : **Cédric Orain, Alexis Leprince, Florent Turello**





CRÉATION

Derniers remords avant l'oubli

de **Jean-Luc Lagarce**

📍 Rue du Château, 67570 Rothau
Places de parking disponibles rue de la Fonderie

🕒 1h30

J'aurais préféré ne rien revoir. Je me souvenais suffisamment. Et rester là comme une cousine pauvre... Ce que je voudrais que vous sachiez : je craignais de gêner par ma présence, vous ne m'avez jamais beaucoup aimée, Hélène et vous ; et lui, près de vous, il m'aime moins, je préfère ne pas le constater. Un peu exclue par avance, inopportune, là à m'extasier sans fin sur le jardin, l'air de la campagne – je ne vous l'ai pas dit ? Je n'aime pas beaucoup la campagne et nous ne souhaitons pas prendre votre place ; venir s'y reposer, le barbecue, la tondeuse à gazon pour l'herbe haute, nous ne sommes pas fatigués...

Mise en scène : **Stanislas Siwiolek** - Jeu : **Florence Albaret, Selin Altiparmak, Iannis Haillet, Marie Schmitt, Stanislas Siwiolek** et **Charles Zévaco**
Technique : **Olivier Fauvel, Edmond Matic** et **Lionel Roumegous**

Et si j'ai faim, et si j'ai soif ? Un bar sur place vous proposera eaux, sodas, boissons chaudes et surtout, une sélection de bières artisanales de la Brasserie du Framont ! Et pour satisfaire les appétits, le foodtruck Locadévore sera présent avant et après la représentation pour vous servir ses petits plats :-)

CRÉATION

Intérieur

de **Maurice Maeterlinck**

📍 Maison Fritz Stephan, 5 montée Oberlin à Waldersbach

🕒 1h30

Intérieur est un récit simple. Un vieil homme et un étranger trouvent le corps inanimé d'une jeune fille. Le vieil homme sait qui en est la famille, les deux compagnons s'approchent de la maison par l'arrière et veulent annoncer la mauvaise nouvelle aux proches qui reposent dans la douceur de leur foyer. Mais face à la paix qui règne, les deux protagonistes ressentent un doute : où trouver le courage pour annoncer l'irréversible ?

Mise en scène : **Marie Schmitt**
Jeu : **Iannis Haillet, Florence Albaret** et les amateurs
de la vallée de la Bruche : **François Doyelle, Nine Dhume, Frédéric Guillin, Jules Miclo** et **Patricia Thiry**
Technique : **Olivier Fauvel, Edmond Matic** et **Lionel Roumegous**

Et si j'ai faim, et si j'ai soif ? Un bar sur place vous proposera eau, sodas, boissons chaudes et surtout, une sélection de bières artisanales de la Brasserie du Framont !

SAM.
29
JUN

DIM.
30
JUN

MER.
03
JUL.

21H

CRÉATION Pour les enfants et pour les grands !

Le Château des enfants volés

d'après le roman de **Maria Gripe**

📍 Forêt de hêtres à Waldersbach
Places de parking disponibles au 16 route du Champ du Feu

🕒 55 mn

Une balade d'approche est prévue depuis la mairie de Waldersbach, 45 min avant le spectacle ! (15 min de marche jusqu'au site de la représentation)

Un roi amnésique, une princesse triste, des enfants perdus, un château aux longs couloirs, une sorcière aux yeux bleus, et un chapeau qui fait "flop, flop" quand on le porte ! Le château des enfants volés emprunte à l'univers onirique du conte de Maria Gripe pour proposer un récit sur la fin de l'enfance. Un spectacle pour les petits et tous les grands !

Création collective de et avec **Selin Altiparmak, Stanislas Siwiolek** et **Charles Zévaco**
Technique : **Olivier Fauvel, Edmond Matic** et **Lionel Roumegous**

Et après ? Rendez-vous à la maison Fritz Stephan pour boire un verre de limonade et déguster le sandwich des petits sauvages !

SAM.
06
JUL.

DIM.
07
JUL.

11H

LES SCÈNES SAUVAGES

📍 GRANDFONTAINE · ROTHAU · WALDESBACH · WILDESBACH

LES-SCENES-SAUVAGES.COM



#LES_SCENES_SAUVAGES2019

Tarifs*

Plein tarif: **10€**

- 12 ans : **5€**

PASS Festival: 40€

Le PASS propose un accès à l'ensemble des événements du festival et aux dates de votre choix!

*pas de paiement en CB en caisse du soir

Réserver



+33 (0)7 83 85 19 85 (boîte vocale)



les.scenes.sauvages@gmail.com



les-scenes-sauvages.com

📍 Sur place

Un bar vous proposera eau, sodas, boissons chaudes et une sélection des bières artisanales de la **Brasserie du Framont**!

Certains soirs, les foodtrucks **Locadévore** et **Chico Loco** proposeront leurs petits plats!